

Лепский Юрий Юрьевич,  
«В поисках Пушкина»



Руководитель: Волкова Галина Борисовна,  
кандидат педагогических наук,  
учитель начальных классов  
Россия, Москва, ГБОУ «Школа № 1601  
имени Героя Советского Союза Е.К. Лютикова»,  
2 класс «Б»

Оглавление:

Введение	3
1. Актуальность проблемы	
2. Цели и задачи проекта	
Основная часть	6
1. Практическая деятельность. (Эксперимент)	
2. Теоретическая часть. О пушкинском заповеднике и окружении А. С. Пушкина	
3. Анкетирование	
4. Организация школьной экскурсии в Захарово, где прошло детство поэта.	
Заключение	15
1. Итоги наблюдений	
2. Значение заповедных мест, связанных с именами великих людей.	
3. Список литературы	

## Введение

«Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало.  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась.  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливый караван  
Тянулся к югу. Приближалась  
Довольно скучная пора -  
Стоял ноябрь уж у двора»

/А.С. Пушкин, «Евгений Онегин», гл.4./ [1]

Стихи великого русского поэта А.С. Пушкина знают все, их можно определить по первой строчке.

С самого раннего детства я знаком с его сказками. Читая и узнавая его стихи, я пытался представить: что за человек был Пушкин? Куда ходил гулять? Что видел вокруг себя? С тех времен, когда жил поэт, всё очень сильно изменилось. А мне хотелось посмотреть на мир глазами живого Пушкина, увидеть то, что видел он. Но как это сделать? Мне сказали, что есть место, где он жил и которое хорошо знал. Это - музей-заповедник Михайловское. Почему именно это место? Пушкин жил в Москве, Петербурге, Одессе, Кишинёве, но там, в Михайловском, как сказали мне родители, можно найти современников Пушкина!

Современники Пушкина? Но ведь он жил почти 200 лет назад! Я решил лично проверить, существуют ли они. Я решил отыскать настоящие следы живого Пушкина. Мы с родителями собрались и отправились в Псков, а оттуда в Пушкинские горы, музей-заповедник Михайловское.



Михайловское – родовое имение матери поэта в псковской губернии. Пушкин бывал здесь в разные годы своей жизни. Самое продолжительное пребывание Пушкина в Михайловском – с августа 1824 года по сентябрь 1826. По распоряжению высочайших властей, поэт был исключен со службы графа Воронцова в Одессе и отправлен в ссылку в родовое имение. Сегодня здесь находится Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник Михайловское. [2]

Цель проекта:

Убедиться, что современники Пушкина действительно существуют и встретиться с ними.

Задачи:

1. Познакомиться с произведениями А.С. Пушкина с целью сравнения их с тем, что я увижу в Михайловском.
2. Увидеть места, где жил и творил поэт.
3. Сделать фотографии увиденного.
4. Побеседовать с сотрудниками музея-заповедника.
5. Вовлечь в поиск Пушкина своих друзей и одноклассников.
6. Создать карту-путеводитель «В поисках Пушкина».

Эксперимент.

Мы полистали книгу «Стихи Пушкина, написанные в Михайловском».

Потом я взял у папы фотоаппарат, и мы отправились в путешествие по заповеднику.



Первым знакомым местом стал вид на реку Сорочь и озеро Кучане возле дома-музея поэта.

«Господский дом уединенный, горой от ветров ограждённый  
Стоял над речкою. Вдали пред ним пестрели и цвели  
Луга и нивы золотые. Мелькали сёлы.  
Тут и там стада бродили по лугам»  
/Евгений Онегин, гл.3./ [3]

Второе место - возле озера Маленец, на выходе из парка Михайловского.  
Здесь даже установлен камень с цитатой из Пушкинского стихотворения  
«...И новь я посетил».



«Вот холм лесистый, над которым часто  
Я сживал недвижим и глядел  
На озеро, вспоминая с грустью  
Иные берега, иные волны.»  
/Вновь я посетил..., 1835г./ [3]



«...Иные берега, иные волны» – речь идёт о Черном море, ведь Пушкин приехал в Михайловское после Одессы. Грусть же - от внезапной разлуки с любимой девушкой, Елизаветой Воронцовой.



На совпадение ещё одной цитаты с тем, что видно вокруг, я обратил внимание когда мы добрались до Тригорского.



Тригорское – усадьба друзей А.С. Пушкина, Осиповых-Вульф. Здесь поэт часто бывал а гостях во время ссылки. Ныне часть музея-заповедника Михайловское.

«Я буду мыслию всегдашней  
Бродить Тригорского кругом.  
В лугах, у речки, над холмом,  
В саду, под сенью лип домашней.»  
/Вновь я посетил..., 1835г./ (3)

Все точно. Тригорское – это три горы, точнее, три холма, река – Сорочь, липы - главные деревья в Тригорском парке. Я убедился, что Пушкин довольно точно описывал то, что видел.



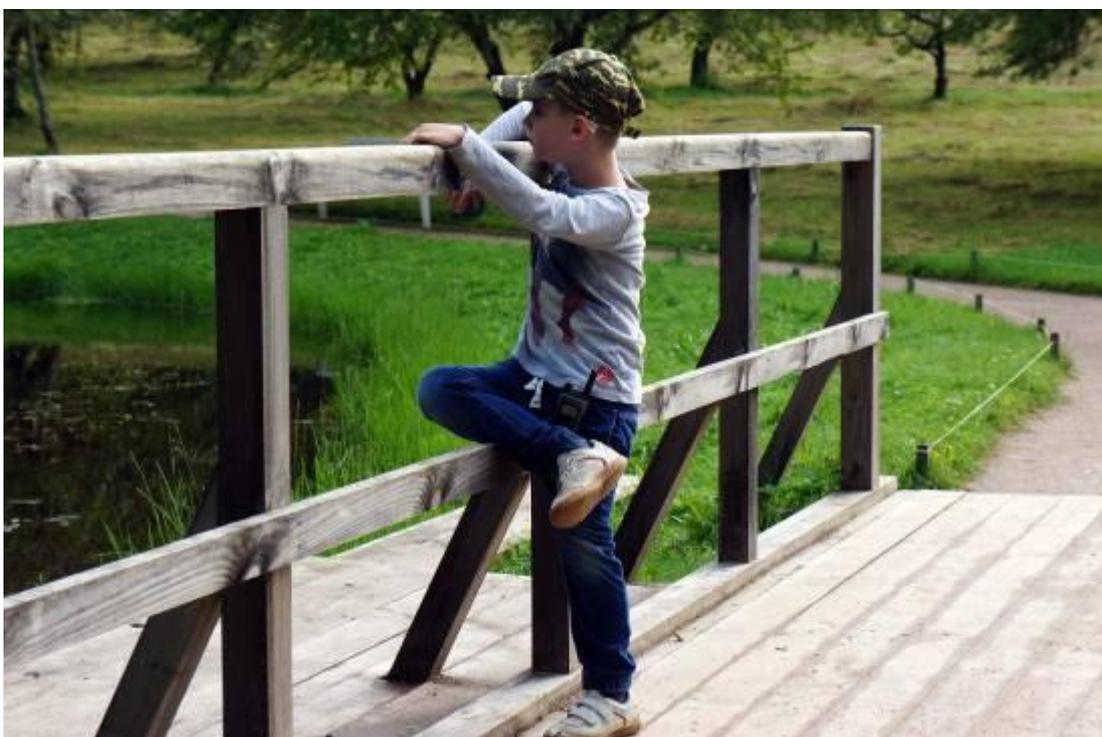


Осталось прояснить вопрос с современниками. Чтобы узнать, где их найти, я пошёл к директору «Государственного мемориального историко-литературного и природно-ландшафтного музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское» Георгию Николаевичу Василевичу. Родители помогли мне устроить эту встречу.



Во время беседы выяснилось, что современники Пушкина – это природа Пушкиногорья!

«Дело в том, - сказал Георгий Николаевич, - что со времени Пушкина пейзаж заповедника практически не изменился, он такой же, каким был при нём. Сохранили этот пейзаж работники заповедника. И вот теперь, благодаря им, ты, Юра, можешь увидеть то же самое, что видел здесь великий поэт два с лишним века назад. Представляешь, ты видишь то же самое, что видел Пушкин! Может быть, ты почувствуешь то же, что чувствовал Александр Сергеевич. Может, тебе в голову в этот момент придут стихи!»



- Если бы Пушкин приехал в эти края, он узнал бы родные места. Как будто бы вернулся домой. Москву и Петербург, возможно, не узнал бы, а Михайловское - узнал бы. Работа сотрудников заповедника помогает нам лучше почувствовать и понять, как жил поэт, на что смотрел, чем вдохновлялся, почему ему пришла в голову именно эта строчка.



В таких местах, как Михайловское, мы как будто встречаемся с Пушкиным, и нам передает от него привет и Савкина горка, на которую он поднимался, и «три сосны», и «дуб уединенный».



Когда я вернулся домой, решил рассказать о том, что узнал, своим одноклассникам. А заодно провел среди них опрос:

- Как ты думаешь, можно ли перенестись во времена А.С. Пушкина без помощи машины времени?
- Есть ли у тебя идеи, как это можно сделать?

В опросе приняли участие 23 человека. Из них 9 ответили «нет», а 14 – «да». Те, кто сказал «да», правильно догадались, что нужно прочитать стихи Пушкина и поехать в музей. Два ответа меня очень повеселили. Один мой одноклассник написал, что можно телепортироваться во время Пушкина. Другой сказал, что нужно посмотреть его фильмы.

Я понял, что нужно продолжать изучение пушкинских мест с ребятами из моего класса. Мама сказала, что в подмосковье есть музей-усадьба Захарово, где Пушкин провел детство, и мы поехали туда. Был октябрь, пушкинские стихи об осени вспомнились сами собой. Как будто про Захарово было написано.

Захарово – бывшая дворянская усадьба в одноименной деревне Одинцовского района Московской области, где прошло детство Пушкина. Ныне филиал Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина. [2]



Я хочу узнать про Пушкина как можно больше. Для себя и своих друзей я составлю карту-путеводитель по пушкинским местам в Москве. Мы вместе обязательно туда сходим.

Вывод:

Без прошлого, нет настоящего и будущего.

Поэтому в России обязательно должны существовать музеи, особенно те, в которых есть нетронутая природа, какой видели ее наши предки. Если мы будем бережно сохранять все это, то наши внуки и правнуки смогут легко встретиться с «современниками» Пушкина и других великих людей.



#### Библиография

1. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 10 т. \ Академия наук СССР, Ин-т русск. лит. ( Пушкинский дом), Л.: Наука, Ленинградское отделение, 1977-1979.
2. Российский энциклопедический словарь: Гл. Ред. Р. 76 А.М. Прохоров. – М7: Большая Российская энциклопедия, 2001.
3. Пушкин А.С. Стихи, написанные в Михайловском. (с) Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник Михайловское, 2016.